

*Aichi International
Women's Film Festival*



あいち国際 女性映画祭

27th Aichi International Women's Film Festival 2022

ウィルあいち 9/8Thu-11Sun ミッドランドスクエア シネマ 9/8Thu-10Sat

あいち国際女性映画祭は、世界各国・地域の女性監督による作品、女性に着目した作品を集めた、国内唯一の国際女性映画祭です。

主催 公益財団法人あいち男女共同参画財団、あいち国際女性映画祭 2022 運営委員会
 助成 愛知県、芸術文化振興基金、一般財団法人東海テレビ国際基金
 後援 外務省、名古屋市、愛知県教育委員会、名古屋市教育局、愛知県女性団体連盟、一般社団法人外国映画輸入配給協会、協同組合日本映画監督協会、一般社団法人日本映画製作者連盟、全国興行生活衛生同業組合連合会、一般社団法人中部経済連合会、名古屋商工会議所、中部経済同友会
 協賛 愛知県興行協会、CKD 株式会社、名古屋競馬株式会社、岡谷鋼機株式会社、中日本興業株式会社、株式会社アイシン、愛知県共同生活協同組合、愛知県信用保証協会、公益財団法人愛知県名地建物取引業協会、株式会社コロナワールド、株式会社コングレ、株式会社サーラコーポレーション、昭和建物管理株式会社、損害保険ジャパン株式会社、株式会社タイトプランニング、株式会社デンソー、株式会社自動車株式会社、豊田通商株式会社、中北薬品株式会社、名古屋眼鏡株式会社、一般社団法人名古屋建設業協会、名古屋 SORA ソフトクラブ、日本特殊陶業株式会社、株式会社パロマ、愛知学院大学、愛知淑徳大学、愛知大学、徳山学園大学、中京大学
 連携協力 国際芸術祭「あいち」組織委員会、株式会社エフエム愛知、大阪アジア映画祭、NPO 法人シーン・ボイスガイド、東京国際映画祭、公益財団法人名古屋観光コンベンションビューロー、協力 愛知県聴覚障害者協会、株式会社エフエム愛知、大阪アジア映画祭、NPO 法人シーン・ボイスガイド、東京国際映画祭、公益財団法人名古屋観光コンベンションビューロー、株式会社ヤクルト東海、山形国際ドキュメンタリー映画祭

公益財団法人 あいち男女共同参画財団

STILLALIVE
国際芸術祭
あいち2022
連携協賛事業

12 わかれうた
WAKAREUTA ~my precious memories~

ドラマ
日本 2017年 / 27分

線香花火
Senko-hanabi

ドラマ
日本 2022年 / 25分

9月10日(土) 10:00 / ウィルホール

シーンボイス・ガイド付き

監督: 黒木瞳
出演: 石野真子, 尾美としのり, 駒井蓮
配給: カズモ



ひとつのギターをめぐる青春の思い出。大人への階段を登る18歳の若者たちの姿と、成熟の年を迎えた男と女たちの姿を重ね合わせて、別れと再会を、甘酸っぱく、そしてほろ苦く描く。彼が修学旅行にギターを持ってきたのはなぜか。ささやかな思い出は35年の時を経て大きなミステリーになる。

9月10日(土) 『わかれうた』上映後 / ウィルホール

シーンボイス・ガイド付き

監督: 黒木瞳
出演: 陽月華, 朝加真由美, 小木茂光
配給: カズモ



突然、実家に戻って来たミキ。新しい命が宿っていることに気づいた両親は、彼女を問い詰める。そんなミキが机の中から、ある手紙を見つけた。親友の卯月と学生時代に続けていた手紙には、あの頃を支えてくれた歌詞が綴ってあった。



ゲスト: 黒木瞳 監督 『線香花火』上映後 / ウィルホール

プロフィール

福岡県出身。1981年宝塚歌劇団に入団。入団2年目で月組娘役トップとなる。85年退団以降、数多くの映画、ドラマ、CM、舞台に出演。『嫌な女』(16)で監督デビュー。『わかれうた』(17)ではショートムービー、『十二単衣を着た悪魔』(20)では、再び長編を撮り、『線香花火』で4作品目となる。『化身』(86)では第10回日本アカデミー賞新人俳優賞を受賞。『失楽園』(97)では第21回日本アカデミー賞最優秀主演女優賞、第10回日刊スポーツ映画大賞主演女優賞、第22回報知映画賞最優秀主演女優賞と数々の賞を受賞。また、エッセイや詩集、絵本の翻訳など、執筆活動も得意、著書『母の言い訳』では日本文芸大賞エッセイ賞を受賞。

17 コーダ あいのうた
CODA

ドラマ
アメリカ, フランス, カナダ / 2021年 / 112分

9月11日(日) 10:00 / ウィルホール

第94回アカデミー賞作品賞、助演男優賞 & 脚色賞受賞
シーンボイス・ガイド付き

監督: シアン・ヘダー
出演: エミリア・ジョーンズ
トロイ・コッツァー
マーリー・マトリン
配給: ギャガ



©2020 VENDOME PICTURES LLC, PATHE FILMS

高校生のルビーは、両親と兄の4人家族の中で一人だけ耳が聞こえる。幼い頃から“通訳”となり、家業の漁業も毎日欠かさず手伝っていた。新学期、顧問の先生がルビーの歌の才能に気づき、都立の名門音楽大学の受験を強く勧め始めるが、ルビーの歌声が聞こえない両親は家業の方が大事だと大反対。しかし思いがけない方法で娘の才能に気づいた父は、意外な決意をし…。

国際芸術祭「あいち2022」連携企画

20 MEMORIA メモリア

ドラマ

MEMORIA
コロンビア, タイ, イギリス, メキシコ, フランス, ドイツ, カタール / 2021年 / 136分

9月11日(日) 12:40 / 大会議室

第74回カンヌ国際映画祭審査員賞受賞
第94回アカデミー賞国際長編映画賞コロンビア代表
第57回シカゴ国際映画祭最優秀作品賞受賞

監督: アピチャップン・ウィーラセタクン
出演: ティルダ・スウィントン
エルキン・ディアス
配給: ファインフィルムズ



©Kick the Machine Films, Burning, Anna Sanders Films, Match Factory Productions, ZDF/Arte and Piano, 2021.

地球の核が震えるような、不穏な【音】が頭の中で轟く。とある明け方、その【音】に襲われたジェシカは、考古学者アニエスを訪ねて行きついた小さな村でエルナンという男に出会い、彼と記憶について語り合う。国際芸術祭「あいち2022」に参加するアピチャップン監督の映画最新作

『MEMORIA メモリア』上映後 / 大会議室

ゲスト: アピチャップン・ウィーラセタクン 監督 オンライン登壇予定
夏目深雪さん(映画批評家・編集者)

国際芸術祭「あいち2022」

STILL ALIVE 今、を生き抜くアートのちから

国内最大規模の芸術祭の一つであり、世界32の国と地域から100組のアーティストが参加します。

会期: 2022年7月30日(土)~10月10日(月・祝) [73日間]

主な会場: 愛知芸術文化センター、一宮市、常滑市、有松地区(名古屋)

芸術監督: 片岡真実(森美術館館長、国際美術館会議(CIMAM)会長)

公式Webサイト: <https://aichitriennale.jp/>

STILL ALIVE
国際芸術祭
あいち2022



国際芸術祭「あいち2022」参加アーティスト



Photo by Supatra Srithongkum and Sutiwat Kumpai

アピチャップン・ウィーラセタクン
(Apichatpong Weerasethakul)

プロフィール

1970年/バンコク(タイ)生まれ。チェンマイ(タイ)拠点。今回の芸術祭において、日本のクリエイターたちと国際共同制作のもと、初のVRパフォーマンスの制作に着手する。これまで30年にわたり、『ブンミおじさんの森』(2010年カンヌ国際映画祭パルムドール受賞)や最新作『MEMORIA メモリア』(2021年同審査員賞受賞)をはじめ、数々の傑作で人類の映画史を更新し続ける映画監督である。

国際芸術祭「あいち2022」での新作『太陽との対話(VR)』は、10月4日(火)~10日(月・祝)愛知県芸術劇場大ホール・ホールにて公演

1 16 **ギョンアの娘**
Gyeong-ah's Daughter

ドラマ

韓国 2022年 / 119分

9月8日(木) 10:00 / ウィルホール
9月10日(土) 18:30 / ミッドランドスクエア シネマ

日本初公開 / 監督オンライントーク予定

第23回全州国際映画祭CGV Arthouse Award、
Watcha's Pick: Feature受賞

監督: キム・ジョンウン
出演: キム・ジョンヨン
ハ・ユンギョン
パク・ヘジン



夫の死後、介護の仕事をしながら1人暮らしをするギョンア。多忙で娘のヨンスとはなかなか会えずにいるが、一方のヨンスは復縁を迫る元彼のサンヒョンにずっと悩まされていた。ある日ヨンスが突然ギョンアを訪れ、母娘は久々に楽しい時間を過ごす。その夜ギョンアに1通のメールと娘の性的な動画が届き、2人の生活が一変する。

5 18 **SECRET NAME**
SECRET NAME

ドラマ

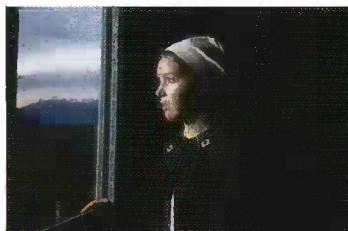
フランス 2021年 / 112分

9月8日(木) 18:30 / ミッドランドスクエア シネマ
9月11日(日) 13:00 / ウィルホール

日本初公開 / 監督ビデオメッセージ予定

第74回ロカルノ映画祭ゴールデンレオパード賞
ノミネート
CINEMANIA2021出品
第32回トムロン国際映画祭出品

監督: オーレリア・ジョージス
出演: リナ・クードリ
サビーヌ・アゼマ
モード・ワイラー



構想はウィルキー・コリンズの小説『The New Magdalen』から。舞台は第一次世界大戦中のフランス。惨めな暮らしから逃れ、戦場で看護師をしていたネリーは、亡くなった良家出身の女性、ローズになりすまし、裕福なレンウィル夫人に本の読み聞かせ役として務め始める。偽りの身分での生活は意外に上手くいったが…。

3 **北のともじび**

ドキュメンタリー

ノイエンガンメ強制収容所とブレンフーザー・ダムの子どもたち
Northern lights

日本 2022年 / 108分

9月8日(木) 10:00 / 大会議室

愛知初公開 / 監督来場予定

監督: 東志津
ナレーション: 吉岡秀隆
配給: S.Aプロダクション



©S.Aプロダクション

ドイツ・ハンブルクを舞台に、ナチスの人体実験で犠牲になった20人のユダヤ人の子どもたちと、時代を超えて彼らの悲劇と向き合い続ける人々の姿を静かに描く長編ドキュメンタリー映画。死者と生者が会おう時、未来を照らす小さな希望が生まれる—

6 **ムリナ**
MURINA

ドラマ

クロアチア、ブラジル、アメリカ、スロベニア 2021年 / 92分

9月9日(金) 10:00 / ウィルホール

愛知初公開

第74回カンヌ国際映画祭the Camera d'Or受賞
第29回ハンブロン国際映画祭コンペティション部門
最優秀賞受賞
第34回東京国際映画祭ワールド・フォーカス部門出品

監督: アントネータ・アラマト・クシヤノヴィッチ
出演: グラシヤ・フィリボヴィッチ
ダニカ・カーチック
クリフ・カーティス
協力: 東京国際映画祭



©Antitalent_RT Features

クロアチア出身の監督による初の長編作品。製作総指揮はマーティン・スコセッシ。クロアチアの島に住む17歳のユリアは、支配的な父親と共に海に潜り、ムリナ(ウツボ)を獲る。そんな中、家族の友人ハビエルが島を訪れ、父娘の対立が表面化。ユリアは外の世界に出たいという気持ちを高めていく。

4 **異国での生活から**

The Lucky Woman

ドキュメンタリー

台湾 2020年 / 87分

9月8日(木) 15:30 / 大会議室

愛知初公開

監督: ツォン・ウェンチェン
作品提供: 山形国際ドキュメンタリー映画祭



故郷ベトナムを離れ、台湾で働く移民労働者。雇用先から逃げ、不法労働者として職を転々とし、隠れて生活する人たちもいる。彼らはなぜ合法労働者という身分を捨て、危険を冒してまでも不法就労者となったのか。家族を支え、運命を変えようと懸命に生きる人々の姿を追う。

7 **野蛮人入侵**

Barbarian Invasion

ドラマ

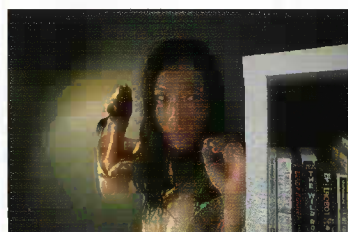
香港、マレーシア 2021年 / 106分

9月9日(金) 12:40 / ウィルホール

愛知初公開

第24回上海国際映画祭金爵賞審査員グランプリ受賞
第17回大阪アジア映画祭コンペティション部門出品
第51回ロッテルダム国際映画祭出品

監督: タン・チュイムイ
出演: タン・チュイムイ
ビート・テオ
プロント・バララエ
協力: 大阪アジア映画祭



©Hong Kong Pictures Heaven Culture & Media Company Limited

離婚を経験し、現在は引退している女優ムーンに、長年一緒に組んできた映画監督のロジャーから、次回作のアクション映画、東南アジア版『ボーン・アイデンティティ』の出演依頼が来る。スタント無しで挑むことになったムーンは、10年ぶりの復帰をかけて厳しい武術の訓練を受けるが、後に元夫がキャストに加わると聞き…。

2 権力を恐れず真実を

ドキュメンタリー

—米国下院議員 バーバラ・リーの闘い—
Barbara Lee: Speaking Truth to Power

アメリカ / 2020年 / 83分

9月8日(木) 13:40 / ウィルホール

日本初公開 / 監督オンライントーク予定

監督: アビー・ギンズバーグ

出演: バーバラ・リー

アレクサンドリア・オカシオ＝

コルテス

アリス・ウォーカー

第45回クリフブランド国際映画祭出品
第53回NAACPイメージ・アワード
ドキュメンタリー映画賞受賞
ミルウォーキー映画祭2022

Luminaries Jury Award Special mention受賞



©アビー・ギンズバーグ提供

ブラックパンサー党でのボランティアからキャリアを開始、後に米議会で2001年の同時多発テロに対する武力行使決議に唯一反対をして一躍有名になった民主党連邦下院議員、バーバラ・リー。本作では現役の連邦議員や作家のアリス・ウォーカーらのコメントも交え、長年民主主義的な政治活動を先導する氏に焦点を当てる。

9 失われた時の中で

ドキュメンタリー

Long Time Passing

日本 / 2022年 / 60分

9月9日(金) 10:00 / 大会議室

愛知初公開 / 監督来場予定

監督: 坂田雅子

配給: リガード



©Joel Sackett

写真家だった夫・グレッグの突然の死。その理由がベトナム戦争時の枯葉剤にあるのではと聞かされた妻・坂田雅子は夫の身に起こったことを知りたい一心でベトナムへ向かった。それからおよそ20年。時間の経過とともに明らかになる、戦争が奪ったものと奪えなかったもの。カメラは癒えることのない戦争の傷痕に向き合い続ける枯葉剤被害者の姿を記録する。

11 燃え上がる記者たち

ドキュメンタリー

Writing With Fire

インド / 2021年 / 93分

9月9日(金) 18:30 / ミッドランドスクエア シネマ

愛知初公開

監督: スシュミット・ゴージュ

リントゥ・トーマス

配給: きらくびと

2021サンダンス映画祭ワールドシネマ・ドキュメンタリー部門観客賞・審査員特別賞受賞
山形国際ドキュメンタリー映画祭2021アジア千波万波部門市民賞受賞
第94回アカデミー賞長編ドキュメンタリー映画賞ノミネート



©Black Ticket Films

インドで唯一、被差別カーストであるダリトの女性達によって運営される新聞社「カバル・ラハリア(ニュースの波)」。カーストとジェンダーの複合差別に立ち向かい、スマートフォンを手に自らの運命を切り開いていく女性記者たちを追う。世界各国の映画祭で数々の賞を受賞した話題作

8 ギャクログが遠吠えする頃

ドラマ

When Pomegranates Howl

アフガニスタン、オーストラリア、オランダ、イラン / 2021年 / 83分

9月9日(金) 15:30 / ウィルホール

愛知初公開

監督: グラナーズ・ムサウィー

出演: アラファト・ファイズ

エルハム・アフマド・アヤジ

サイダ・サダト

協力: 東京国際映画祭

第34回東京国際映画祭アジアの未来部門出品
第94回アカデミー賞国際長編映画賞にオーストラリア代表として出品



©Iranian Independents

イラン出身の監督による『私のテヘラン』(2009)以来の長編作品で、ストーリーは事実に基づく。紛争が続くアフガニスタンのカブールで、家族を支えるためにカートで行商をする9歳の少年、ヒュワード。取材に訪れていたオーストラリア人のジャーナリストに出会った事で、彼は以前より抱いていた俳優になる夢を膨らませるが…。

『ギャクログが遠吠えする頃』上映後 / ウィルホール

カブール市街の生と死を心に刻む

ゲスト: ショーレ・ゴルパリアンさん(映画プロデューサー)

翻訳家・通訳、映画プロデューサーとして活躍し、長年芸術を通じて日本・イラン間の友好親善に貢献してきたショーレ・ゴルパリアンさんをお迎えし、戦争と混乱が続くアフガニスタンの首都、カブールの現状について語っていただきます。

新型コロナウイルス感染防止対策

愛知県策定の指針等を踏まえた感染防止対策を講じてまいります。

<映画祭にお越しになる皆様へのお願い>

- ・発熱、咳などの症状がある場合は、体調を最優先していただき、映画祭へのご来場をお控えいただけますようお願いいたします。
- ・あらかじめチケットに名前と連絡先を記入し、ご持参ください。
- ・ご来場の際は、入場時の検温やマスクの着用にご協力をお願いいたします。
- ・こまめな手洗いや備え付けの消毒液のご使用、咳エチケットにご協力をお願いいたします。

映画祭に行こう! 映画館に行こう! シネマラリー

— 抽選で500名様に映画鑑賞券が当たる —

- ◆ポイントを集めて応募しよう!
詳細は各映画館とあいち国際女性映画祭ウィルあいち会場にあるチラシをご覧ください。
- ◆開催期間: 8/26(金)から10/16(日)まで
映画祭及び愛知県興行協会加盟映画館で期間中に有料鑑賞した映画チケット半券・日にちと劇場名記載のレシート・スタンプを集めて応募してください。(1枚の応募はがきと同じ映画館の半券・レシート・スタンプは、1枚(1個)のみ有効)
- ◆応募者の中から抽選で愛知県興行協会加盟映画館の映画鑑賞券をプレゼント(一部特別上映は除く。)
名古屋市内を含む愛知県全域の映画館: 3ポイント
尾張・三河地区の映画館: 2ポイント
- ◆無料招待期限: 12/18(日)
主催・お問合せ先: 愛知県興行協会 TEL 052-253-9475【平日10:00~17:00】

あいち国際女性映画祭2022 ボランティア募集

あいち国際女性映画祭2022では、映画祭の運営を支えてくださるボランティアを募集しています。活動場所はウィルあいち会場又はミッドランドスクエアシネマ会場です。

活動日: 2022年9月7日(水)~11日(日)

活動内容: 会場設営、受付、会場整理等の運営業務及び事務作業補助など
対象: 映画祭期間中、1日以上活動できる方を募集します。男女は問いません。

申し込み方法は、映画祭ホームページ <https://www.aiwff.com> をご覧ください。ただか、映画祭事務局にお問い合わせください。

15 9月10日(土) 10:00 / 大会議室 12作品一挙上映! (途中3回休憩あり / ④、⑥、⑨の上映後)

1 ジョディ
Jodie

アニメ
日本 / 2021年 / 11分



監督: 袴田くるみ
声の出演: アナ・クロエ・ムレイ、エルシー・ラヴロック
監督来場予定
彼女は名もないロボットだ。持ち主から暴力を受けている。修理屋である私は、彼女の記憶を消す。辛い記憶は忘れた方が楽なはずだ。でも、彼女は記憶を消さないでほしいという。自分が受けた暴力を、なかつたことにしないでほしいと。

7 記憶
Memory

ドラマ
韓国 / 2021年 / 20分



監督: 神山樹里奈
出演: ベク・ソンハ、ファン・ジオン
静まり返った暗闇の中、月明かりに照らされた主人公ソニアは意識を失ったまま倒れている。解離性健忘と診断された彼女は生きる意味を見失い、僅かな光に縋り付くため日々の感情を紙に描いていくのだが…。

2 おしらさま
Oshirasama

アニメ
日本 / 2021年 / 12分



監督: 嵯峨孝子
ナレーション: 嵯峨孝子
娘は大事に世話をしていた馬と愛し合うようになる。それを知り憤った娘の父親は嫌がる馬を無理やり桑の木に吊るし…。東北の民間信仰に基づく民話「おしらさま」をサウンドアートと馬頭等の音色で描く。

8 Blind Mind
Blind Mind

ドラマ
日本 / 2022年 / 37分

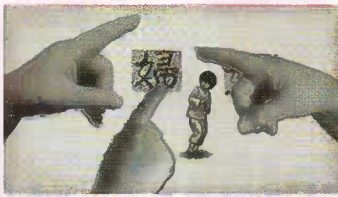


©2021 Yurie Yano / Atsuki Tomori

監督: 矢野友里恵
出演: 佐藤寛太、平祐奈
監督来場予定
盲目の祐は、恋に旺盛な同居人・ジェリーと対照的に、自分は恋とは無縁だと言い切る。ジェリーの言う「美しい」がピンとこない。一方、SNSインフルエンサーのフミカもまた、その言葉の檻に囚われていた。

3 My Grandmother Is an Egg
My Grandmother Is an Egg

アニメ
台湾、イギリス / 2021年 / 9分



監督: ジャン・ウーテン
出演: ジャン・ユシア
声の出演: ジャン・ユイリオン、ジャン・ユイチン
私の祖母は「童養娘(トンヤンシー)」だった。「童養娘」とは、女兒を他の家から買い、息子の将来の結婚相手として育てるといった伝統的な結婚の習慣だ。伝統の抑圧に直面した祖母の脆さと逞しさを描く。

9 虹色はちみつ
Rainbow Honey

ドラマ
日本 / 2021年 / 29分



監督: 梅木佳子
出演: 辻千恵、鈴木咲
監督来場予定
高校生の彩瑛は、優しい両親に何不自由なく育てられ、今後の進路に悩んでいた。ある日、危機を救った少女を連れ走っている時に、自分の過去を思い出す。家族とは何かを考える物語

4 MARE
MARE

アニメ
日本 / 2022年 / 8分



監督: 石田たまき
監督来場予定
毒ガスによって、汚染された世界。隔離された施設の中で、海の絵を描くひとりの画家がいた。なぜ画家は海の絵を描くのか、この世界に何が起ったのか。環境汚染と隔離生活を主題とした私たちの遠くない未来の話

10 Medea
Medea

ドラマ
中国 / 2022年 / 14分



監督: チョン・フェイフェイ
出演: ルアン・ライン、ス・ウェンウェン
舞台「メーディア」の主役を演じる嘉卉は、予期せぬ妊娠が判明し、キャリアと家庭の間で葛藤する。そんな中、自分の息子を殺した古代ギリシャの女性メーディアが、次第に嘉卉の心を支配していく。

5 The Note
The Note

ドラマ
シンガポール / 2021年 / 16分



監督: ジェンニー・リム
出演: シェリル・チッティータン、ケンバリー・ナウシャド
新人の高校教師が、新しく担任するクラスの生徒たちと打ち解けようと、個人的な秘密をメモに書いて匿名で提出するよう生徒たちに求めるが…。

11 もっと真ん中で
The Hanbok on the Court

ドキュメンタリー
韓国 / 2022年 / 50分



監督: オ・ソヨン
出演: リ・シネ、カン・フィソン
監督来場予定
日本国内で初めて「ヘイトスピーチ」関連、損害賠償訴訟を提起した在日コリアン2.5世の李信恵(リ・シネ、ジャーナリスト)氏の裁判闘争を中心に、少数者および女性に対する複合差別に関する物語

6 MY HOMETOWN
MY HOMETOWN

ドラマ
日本 / 2022年 / 42分



監督: 古川葵
出演: 空花、越山深喜
監督来場予定
取り壊しが決まった団地で、祖母と母の親子三世代で暮らしている照子(19)。高校卒業後は、地元で母と一緒に働いていたが、大学進学のため、もうすぐ上京することが決まっている。そんなある日、照子の元に長らく音信不通だった父から突然の連絡が。家族の綻びは、別れを前に大きくなってゆく。

12 VADIYAR
VADIYAR

ドラマ
イラン / 2021年 / 15分



監督: マルジャン・ホスラビ
出演: マリヤム・モラディアン、マシー・ナジャフィ
人里離れた山村で、オオカミが少年の母親を襲う。慈悲、情け、勇敢さ、難しい状況下での正しい決断をテーマに、少年の葛藤を自然の映像美とともに力強く描く。

国際交流企画 / 名古屋難民支援室 & AIWFF 共同企画

10 マイスモールランド

My Small Land

ドラマ

日本、フランス / 2022年 / 114分

9月9日(金) 12:50 / 大会議室

第23回釜山国際映画祭 ASIAN PROJECT MARKET アワード国際賞受賞
第72回ベルリン国際映画祭アムネスティ国際映画賞
スペシャルメンション受賞
第24回ウディネ・ファースト映画祭コンペティション部門出品

監督: 川和田恵真
出演: 嵐莉奈、奥平大兼、藤井隆
池崎千鶴
配給: 株式会社バンダイナムコ
フィルムワークス



©2022『マイスモールランド』製作委員会

クルド人の家族と共に生まれた地を離れ、幼い頃から日本で育った17歳のサーリヤ。ごく普通の高校生活を送っていた彼女と家族は、あるきっかけで在留資格を失い、これまでの日常が一変する。本作では不自由を強いられた過酷な環境の中でも、サーリヤが日本人の少年・聡太との出会いを通して、アイデンティティに悩みながらも成長していく姿を描く。

『マイスモールランド』上映後 / 大会議室

シンポジウム『川和田恵真監督と考える

祖国から逃れて暮らす人々の居場所』

進行役: 佐藤久美(名古屋国際工科専門職大学教授・当映画祭イベントディレクター)

ゲスト: 川和田恵真監督

羽田野真帆さん(名古屋難民支援室コーディネーター)

13 でくの空

Sky of Non-Self

ドラマ

日本 / 2022年 / 90分

9月10日(土) 12:40 / ウィルホール

愛知初公開 / 林家ペーさん来場予定

監督: 島春迦

出演: 林家たい平、結城美栄子、熊谷真実

林家ペー

配給: アルミード



©チョコレートボックス

電気工事を営んでいた周介は、長年コンビを組んでいた従業員の事故死によって店をたたむ。死んだ従業員の母・冴月は凛として打ち解けないが、周介は事故の真相を秘めたまま世話を焼く。姉の活美が営む、よろず代行業で人々に活を入れられながら、次第に立ち直りのきざしを見せはじめる周介に、冴月もいつしか…。

14 夜明けに向かって

This Stained Dawn

ドキュメンタリー

パキスタン、カナダ / 2021年 / 89分

9月10日(土) 15:50 / ウィルホール

愛知初公開

監督: アナム・アッバス

作品提供: 山形国際ドキュメンタリー映画祭



パキスタンの各都市で、国際女性デーに合わせて行われる「オーラト・マーチ(女性の行進)」。開催に向け、カラチでは集会とデモを準備する女性たちのグループが立ち上がった。逆風の中、奮闘する女性主催者たちの目を通して、現在のパキスタン都市部のフェミニズム運動を映す。

15 フィルム・コンペティション ノミネート作品上映後

Horimono: Japan's Tattoo Pilgrimage

ドキュメンタリー

Horimono: Japan's Tattoo Pilgrimage

アメリカ / 2020年 / 17分

ニューヨーク・ジャパン・シネフェスト

(NYJCF) 推薦作品 / 大会議室

監督: キラ・デー

デイビッド・カブララ



日本では、刺青というイメージがあるが、古来より忌み嫌われるものだったのだろうか。固定観念に疑問を呈し、全身に彫物を入れた人々が、年に一度聖なる山の神社を巡礼する姿を追う。



NEW YORK JAPAN CINEFEST

ニューヨーク・ジャパン・シネフェスト 'New York Japan Cinefest' は、当映画祭と連携するアメリカの映画祭です。次回は、昨年の当映画祭フィルム・コンペティションノミネート作品から1作品が上映される予定です。

15 シンポジウム「日本映画の現状とこれから」& 授賞式

『Horimono: Japan's Tattoo Pilgrimage』上映後 大会議室



©Daisuke Miura (go relax E more)

奥田瑛二審査委員長とフィルム・コンペティションノミネート作品の監督によるシンポジウム「日本映画の現状とこれから」に続いて、アニメーション部門・実写部門のグランプリ及び観客賞の発表を行います。奥田瑛二審査委員長の講評もお楽しみに！

協賛: 愛知県興行協会

*NYJCF推薦作品、シンポジウム及び授賞式は、15「フィルム・コンペティション&授賞式」のチケットをお持ちの方がご覧いただけます。

あなたが選ぶ「観客賞」

フィルム・コンペティション【アニメーション部門】、【実写部門】では、審査会が選ぶグランプリの他に、観客の皆さんの投票によって選ばれる「観客賞」を設けました。

みなさんの「とても良かった」、「感動した」という想いを、作品に届けましょう!!

投票していただいた方の中から抽選で、映画鑑賞チケットを贈呈いたします。

19 ぐるり1200キロ、はじまりの旅

Pilgrimage Journey, Start of 1,200km

ドラマ

日本 / 2022年 / 59分

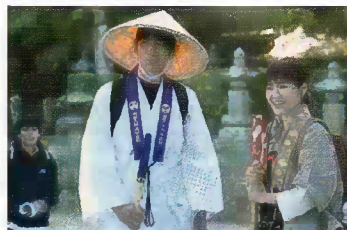
9月11日(日) 10:00 / 大会議室

愛知初公開

監督、昆夏美さん、長村航希さん
来場予定

監督: 香西志帆

出演: 昆夏美、山中聡、長村航希



伊藤まひるは、旅行雑誌の編集者をしている。雑誌の50周年記念号でコラムの連載が決まった世界的有名作家 山本一成が失踪し、まひるはその原稿を埋めるため、香川県の一国参りへと旅立った。15年前に亡くなった母から届いた手紙とともに、四国八十八箇所を巡り、母の思いを辿る。

		9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00
9/8 (木)	ウィルホール		1 ギョニアの娘 10:00-12:00				2 権力を恐れず真実をー米国下院議員 パーバラ・リーの闘いー 13:40-15:10						
	大会議室		3 北のともしび ノイエンガンメ強制収容所とプレンプーザー・ダムの子どもたち 10:00-11:50						4 異国での生活から 15:30-17:00				
	ミッドランドスクエアシネマ											5 SECRET NAME 18:30-20:30	
9/9 (金)	ウィルホール		6 ムリナ 10:00-11:40			7 野蠻人入侵 12:40-14:30			8 サクロが遠吠えする頃 15:30-17:00				
	大会議室		9 失われた時の中で 10:00-11:00			10 マイスモールランド 12:50-14:50							
	ミッドランドスクエアシネマ											11 燃え上がる記者たち 18:30-20:10	
9/10 (土)	ウィルホール		12 わかれうた／線香花火 10:00-11:00			13 でのく空 12:40-14:10			14 夜明けに向かって 15:50-17:20				
	大会議室		15 フィルム・コンペティション&授賞式 10:00-18:30										
	ミッドランドスクエアシネマ											16 ギョニアの娘 18:30-20:30	
9/11 (日)	ウィルホール		17 コーダ あいのうた 10:00-12:00			18 SECRET NAME 13:00-15:00							
	大会議室		19 ぐるり200キロ、はじまりの旅 10:00-11:00			20 MEMORIA メモリア 12:40-15:00							

- 海外招待作品
- 国内招待作品
- 特別企画
- コンペティション作品
- 国際交流企画
- 国際芸術祭連携企画
- トークイベント・シンポジウム


チケットガイド

- ※1 ウィルあいち会場は自由席です。上映開始から20分経過後の入場はお断りします。ミッドランドスクエアシネマ会場は指定席です。上映開始後の入場はお断りします。その場合いずれの会場でも払戻しはいたしません。
- ※2 障害者・子ども(3歳以上)・学生は前売・当日共600円です。
障害者(付き添いの方も1名まで同料金)・学生の方は、入場時に障害者手帳・生徒手帳・学生証等をご提示ください。
- ※3 国際芸術祭「あいち2022」現代美術展チケット(1DAYパス、フリーパスいずれも可)をご提示いただくと、1枚につき1回限り100円引きとなります。(ただしウィルあいち・プレイガイド窓口のみ)
- ※4 あいち国際女性映画祭2022のチケット又は半券を、国際芸術祭の各会場にある直営チケット売場等でご提示の場合に限り、国際芸術祭「あいち2022」現代美術展の会期中販売券が1枚につき1回限り100円引きとなります。

ウィルあいち上映作品(1~4、6~10、12~15及び17~20)のチケット料金・発売日・発売場所
(15フィルム・コンペティション&授賞式チケットは15の全作品鑑賞可、作品上映合間の入退場可)

前売 1,000円	7/27 ▶ 9/7	ウィルあいち(あいち国際女性映画祭事務局) TEL 052-962-2520 愛知芸術文化センタープレイガイド TEL 052-972-0430 今池ガスビルプレイガイド TEL 052-733-8211 ローソンチケット(ローソン、ミニストップ、PC、モバイルで購入) URL https://l-tike.com/aiwff/ ※店舗内Loppiで購入の際はLコード「41020」を入力すると便利です。 Boo-Wooチケット URL https://l-tike.com/bw-ticket/cinema/aiwff/	ローソンチケット 
当日 1,300円	9/8 ▶ 9/11	ウィルあいち会場チケット売場 ローソンチケット(ローソン、ミニストップ、PC、モバイルで購入) URL、Lコード、QRコードは前売と同じ。 Boo-Wooチケット URL、QRコードは前売と同じ。 ※ローソンチケット、Boo-Wooチケットの販売期間は9/8(木)から各作品上映日の前日まで、9/9(金)から9/11(日)の上映作品が対象	Boo-Wooチケット 

ミッドランドスクエアシネマ上映作品(5、11、16)のチケット料金・発売日・発売場所 問合せ先 TEL052-962-2520

前売・当日とも 1,300円	7/27 ▶ 9/10	ミッドランドスクエアシネマの窓口 ※9/7(水)まではウィルあいち上映作品発売場所で購入できますが、別途ミッドランドスクエアシネマの窓口で席の指定を受ける必要があります。	ミッドランドスクエアシネマチケット購入サイト 
	8/25 ▶ 9/10	ミッドランドスクエアシネマチケット購入サイト URL http://www.midland-sq-cinema.jp	

会場案内：名古屋市中村区名駅4-7-1 ミッドランドスクエア商業棟5F。 交通案内：JR・名鉄・近鉄・地下鉄「名古屋駅」から徒歩5分

飲食

- ・ウィルあいち3階会議室5を飲食ができる休憩所としてご用意しています。
- ・ウィルあいち地下1階にレストラン・ルアナがあります。(レストラン直通：052-971-8228)

託児

託児をご希望の方はお申込み下さい。

- ・満1歳半から就学前まで
- ・無料、先着順
- ・お申込み締切/8月28日(日)
- ・お申込み先/052-962-2512

手話通訳

手話通訳

- ・トークイベントは、手話通訳を行っています。
- シーン・ボイスガイド付き上映
『わかれうた』、『線香花火』、『コーダ あいのうた』
協力：NPO法人シーン・ボイスガイド

あいち国際女性映画祭 2022 を応援します

生活衛生同業組合
愛知県興行協会

CKD Automation Technology
for the Future

NHR 名古屋競馬株式会社

OKAYA 岡谷鋼機株式会社

HIK 中日本興業株式会社

AISIN

ライフ共済 ホーム火災共済
愛知県共済生活協同組合

AICHI GUARANTEE
愛知県信用保証協会

REAL PARTNER 公益社団法人
愛知県宅地建物取引業協会

コロナワールド

株式会社 **コングレ**

sala サラグループ

STEM 昭和建物管理株式会社

SOMPO 損保ジャパン

一生のパートナー
第一生命 Dai-ichi Life Group

DAITO 株式会社 ダイトプランニング

DENSO

東海東京証券

TOYOTA

豊田通商株式会社

中北薬品株式会社

Meigan
名古屋眼鏡株式会社

一般社団法人 名古屋建設業協会

ZONTA
名古屋SORAソントクラブ

IGNITE YOUR SPIRIT **NGK** **INTK**
日本特殊陶業

Paloma

学校法人 愛知学院
愛知学院大学

AS UNIVERSITY 愛知淑徳大学

AICHI UNIVERSITY 愛知大学
公益財団法人 愛知大学
教育研究支援財団

椋山女学園大学 可能性を切り拓く——。

CHUKYO UNIVERSITY 中京大学

芸術文化振興基金助成事業

一般財団法人 **東海テレビ国際基金**

映画祭のお問合せ

専用電話 **052-962-2520**

火曜日～日曜日 9:00～17:00(映画祭開催中は21:00まで)

※休業日：月曜日(祝日の場合は翌日も休業)・祝日

<https://www.aiwff.com>

あいち国際女性映画祭事務局

〒461-0016 名古屋市東区上笠杉町1番地 (公財)あいち男女共同参画財団企画協働課内

電話 **052-962-2512** FAX **052-962-2477**



ウィルあいち会場案内

名古屋市東区上笠杉町1番地

◆交通案内

地下鉄名城線「市役所」駅2番出口
東へ徒歩約10分

名鉄瀬戸線「東大手」駅
南へ徒歩約8分

基幹バス、名鉄バス「市役所」下車
東へ徒歩約10分

市バス幹名駅1「市政資料館南」下車
北へ徒歩約5分